

Σύλλογος Μικρασιατών και Ποντίων Μεραμπέλλου Προσκεκλημένοι ομιλητές στην εκδήλωση «Πόντος ! Έν' άστρον φωτεινόν»

Στο πλαίσιο του διήμερου αφιερώματος στον Ποντιακό Ελληνισμό στις 23 και 24 Σεπτεμβρίου 2017 προσκεκλημένοι ομιλητές από το Σύλλογο Μικρασιατών και Ποντίων Μεραμπέλλου είναι:

Ο κ. Βλάσης Αγτζίδης

Η ομιλία του θα έχει τίτλο «Αναζητώντας τις αιτίες για την ποντιακή τραγωδία».

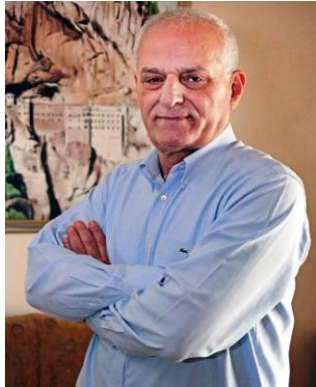


Αγτζίδης Βλάσης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1956 και μεγάλωσε στη Αθήνα. Είναι διδάκτορας Ιστορίας στο ΑΠΘ. Οι βασικές σπουδές του είναι στα μαθηματικά και τους Η/Υ. Έχει εκδώσει αρκετά βιβλία. Τιμήθηκε με το βραβείο Ακαδημίας Αθηνών καθώς και δυο φορές με «Εύφημο Μνεία» από το Υπουργείο Εξωτερικών για τον απεγκλωβισμό των Ελλήνων της Αμπχαζίας από την εμπόλεμη περιοχή και τη συγκρότηση Συμβουλίου Απόδημου Ελληνισμού το 1966. Έχει δημοσιεύσει πλήθος άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά αλλά και στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο. Διετέλεσε ειδικός σύμβουλος στο υφυπουργείο Εξωτερικών αρμόδιο για τον απόδημο ελληνισμό. Σήμερα υπηρετεί σε θέση συμβούλου στο Ίδρυμα Ελληνικού πολιτισμού.

Ο κ. Νίκος Ζουρνατζίδης

Η ομιλία του θα έχει θέμα «Χορευτικές διαδικασίες και χοροί του Πόντου, επιδράσεις αλλογενών φύλλων».



Νίκος Ζουρνατζίδης

Διακεκριμένος χοροδιδάσκαλος, ερευνητής ποντιακών χορών και συγγραφέας. Γεννήθηκε στον Κεχροκάμπο Καβάλας το Νοέμβριο του 1947. Τελείωσε τις σπουδές του παίρνοντας την ειδικότητα του εργοδηγού μηχανολόγου. Γνώρισε το χορό από τα πρώτα βήματα της ζωής του στο χωριό του που ήταν αμιγώς ποντιακό. Υπηρέτησε και υπηρετεί τον ποντιακό πολιτισμό από το 1964 - όπου εντάχθηκε για πρώτη φορά σε χορευτική ομάδα - μέχρι και σήμερα. Από το 1971 - 1979 ήταν χορευτής και υπεύθυνος του ποντιακού τμήματος του χορευτικού συγκροτήματος του θεάτρου «Δόρα Στρατου» ενώ τα τέσσερα τελευταία χρόνια είναι υπεύθυνος όλου του χορευτικού. Έχει καταγράψει όλους τους ποντιακούς χορούς και τα τραγούδια, έχει διδάξει σε πολλούς ποντιακούς συλλόγους στην Ελλάδα και σε πολλά μέρη του εξωτερικού, έχει οργανώσει και οργανώνει σεμινάρια. Έχει δημοσιεύσει άρθρα για την ποντιακή παράδοση. Είναι δημιουργός του χορευτικού ομίλου «Σέρρα». Το βιβλίο του με τίτλο «Χορευτικές διαδικασίες και χοροί του Πόντου» διδάσκεται στο ΤΕΦΑΑ Σερρών. Η έρευνα του έχει εκδοθεί με τίτλο «Συμβολή στην έρευνα του ποντιακού χορού». Για την προσφορά του έχει τιμηθεί από την Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων Νότιας Ελλάδας.